

九十七學年度 大學入學美術術科考試試題

科目：創意表現	注意事項： 一、本試題紙上請勿作答。 二、答案請寫（畫）在試卷上。 三、 <u>本試題紙與試卷應一併繳回，否則依考試規則扣分。</u> 四、作答時，試卷條碼一律在背面下方，條碼部分不得污損，否則無效。
日期：97 年 2 月 17 日	
時間：15:40 – 17:40	

【試題】請以點、線、面及色彩來作為表現創意的元素，用「人的正向(positive)情感」為主題，創作一件圖像表現的作品。

【說明】一、色彩與點、線、面是藝術家和設計師最常用來表現創意的元素，

例如：梵谷的《向日葵》表現出生命的希望與堅韌性；

而畢卡索《哭泣的女人》則表現出生命的悲淒。

馬蒂斯的《舞蹈II》表現出團聚舞蹈的歡愉；

而孟克的《吶喊》則表現出孤獨、無助的恐懼。

保羅·克利的《老人》依舊表現出天真無邪的快樂；

而蒙德里安的《百老匯低音連奏爵士樂》亦可感受到喜悅節奏的樂章。

二、畫面中的表現形式必須用到點、線、面其中至少一項為主要表達，而其他為輔助元素。

三、畫面內容必須能呈現人們喜悅、快樂的正向情感。

四、注意色彩與情感之間的相互關係，使觀者能更加了解主題所欲表達的情感。

五、技法以手繪為限，畫面之中不得書寫與呈現任何文字。

六、表現材料不拘，以現場能乾燥、固著者為限。可使用膠帶、留白膠紙等輔助之作畫用具。

七、本試題旨在檢測考生思考、想像，及如何將抽象概念經由組織、結構之創造能力呈現出來。

以下所列圖片僅供構思參考，並非作為造形臨摹或表現規範之使用。

