

科目：美術鑑賞	說明：一、本試題紙上請勿作答。 二、答案請劃記在電腦答案卡上。 三、本試題紙應與電腦答案卡一併繳回。 四、電腦答案卡條碼部分不得污損，否則無效。
日期：2月20日	
時間：下午 2:10 ~ 3:10	

壹、【單選題】(共 40 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)

1. 右圖為哪一位藝術家的自畫像？

A. 委拉斯貴茲 B. 拉斐爾 C. 維梅爾 D. 林布蘭



2. 中唐時期藝術家李思訓父子所創立的水墨作品風格被稱為

A. 淺絳山水 B. 青綠山水 C. 水墨山水 D. 院體畫山水

3. 具有濃厚宗教色彩，目的在於驅邪除煞或祈福酬神的劇種是

A. 皮影戲 B. 布袋戲 C. 傀儡戲 D. 歌仔戲

4. 下列哪一時期的肖像雕刻，特別注意寫實性的紀錄形貌及其社會角色？

A. 古埃及時期 B. 古希臘時期 C. 古羅馬時期 D. 中世紀時期

5. 西方近代畫家中，常以垂直線和水平線造型以構成畫面為其特色的是

A. 高更 B. 蒙德里安 C. 康定斯基 D. 塞尚

6. 俑是雕塑藝術的一種，它的功能是

A. 裝飾 B. 紀念 C. 祭祀 D. 陪葬

7. 近代西方藝術流派中，主張在繪畫中納入時間的要素，以表現行動和速度感覺的是

A. 印象主義 B. 立體主義 C. 超現實主義 D. 未來主義

8. 下列哪一項活動或人物不會在台灣廟會活動中出現？

A. 千里眼與順風耳 B. 五子哭墓 C. 乩童 D. 八家將

9. 秀拉被稱為新印象主義者，其作品的表現技法是

A. 點描法 B. 平塗法 C. 拼貼法 D. 前縮法

10. 右圖「1808年5月3日」是哪一位藝術家所作？

A. 畢卡索 B. 莫內 C. 梵谷 D. 哥雅



11. 台灣前輩畫家陳進以何種畫類著名？

A. 油畫 B. 膠彩畫 C. 水墨畫 D. 粉彩畫

- 12.在台灣裝置藝術與社會議題的遇合中，藝術家並不熱衷於何種創作內容？
A.歌頌宗教的偉大 B.批判存在於歷史檔案中的「意識形態」 C.弱勢族群的關懷
D.騷動瑰麗的社會底層生命力
- 13.建造佛羅倫斯大教堂圓頂的建築師是
A.米開朗基羅 B.帕拉迪歐 C.布魯內勒斯基 D.高第
- 14.在藝術批評的第一個步驟「描述」時，必須列出的作品線索中，不包含
A.作品尺寸 B.作者介紹 C.作品主題 D.作品媒材或藝術表現元素
- 15.台灣的原住民族群中，哪一個族群以擅長雕刻最為聞名：
A.泰雅族 B.布農族 C.雅美族 D.排灣族
- 16.交趾陶屬於
A.低溫單色釉 B.高溫單色釉 C.低溫多色釉 D.高溫多色釉
- 17.右圖羅丹的作品「吻」取材自
A.浮士德 B.神曲 C.羅密歐與茱麗葉 D.包法利夫人
- 18.創作著名雕刻作品「太極系列」的台灣藝術家是
A.楊英風 B.朱銘 C.黃土水 D.陳夏雨
- 19.下列哪一張中國古畫對於街市招幌的描繪最為用心？
A.郭熙的「早春圖」 B.張擇端的「清明上河圖」 C.夏圭的「長江萬里圖」
D.李昭道的「明皇幸蜀圖」
- 20.中國傳統仕女畫的「三白法」，通常用白粉塗在臉上的哪個部位？
A.額頭、鼻樑、下巴 B.額頭、鼻樑、臉頰 C.鼻樑、臉頰、下巴
D.額頭、鼻尖、顴骨
- 21.畢卡索的「阿維儂少女」常被視為是何種藝術的開山之作？
A.浪漫主義 B.野獸主義 C.立體主義 D.超現實主義
- 22.作品中具有人道關懷，有「礦場畫家」之稱的是
A.李石樵 B.楊三郎 C.洪瑞麟 D.廖繼春
- 23.國外博物館中由火車站改建而締造有名的古蹟再生的例子是
A.羅浮宮美術館 B.大都會博物館 C.大英博物館 D.奧塞美術館
- 24.中國古代肖像畫中，所謂「買太公」通常屬於
A.宮廷肖像 B.傳統肖像 C.書齋肖像 D.民間肖像
- 25.一件藝術品若只是為了純粹的藝術性視覺經驗，而無功能性的考量，稱之為
A.純藝術 B.裝飾藝術 C.工藝美術 D.實用美術



26.關於地景藝術，下列何種敘述不正確？

A.把大自然完全改觀 B.對大自然予以潤飾 C.重視自然生態 D.以戶外空間為舞台

27.「谿山行旅圖」為何人所作？

A.范寬 B.梁楷 C.齊白石 D.米芾



28.板橋「林家花園」具備

A.中國園林之美 B.日本園林之美
C.英國園林之美 D.法國園林之美

29.下列何人可謂是巴洛克時期最重要的雕刻家？

A.米開朗基羅 B.貝尼尼 C.卡諾瓦 D.羅丹

30.寫在中國書籍、字畫、碑帖前面的文字叫「題」，而在後面的文字叫

A.款 B.策 C.跋 D.序

31.台灣的美術館中，在開館時即定位在為「現代美術館」者為何？

A.國立台灣美術館 B.奇美博物館 C.國立歷史博物館 D.台北市立美術館

32.下列世界名作中，哪一件挪威藝術家作品於去年八月被搶遺失？

A.達利的「內戰的預感」 B.安格爾的「宮女」 C.孟克的「吶喊」 D.米勒的「拾穗」

33.根據「視覺滯留」理論，成功的動畫需要每秒超過幾個影格（Frame），方能產生動態影像效果？

A.10 B.18 C.28 D.62

34.下列何者不屬於「身體藝術」？

A.刺青 B.毀身裝飾 C.穿洞 D.瑜珈

35.「巴洛克」繪畫的特色何者為誤？

A.戲劇性 B.誇張性 C.流動感 D.對稱性

36.法國巴黎羅浮宮美術館入口處之玻璃建築設計，由華裔建築師貝聿銘設計，其造型與下列何者相似？

A.巴特農神殿 B.凱旋門 C.金字塔 D.羅馬競技場

37.下列女性藝術家中，有誰遭遇過幾乎喪命的車禍及藝術家丈夫不間斷的外遇後，而將身心的痛苦轉化於畫作中？

A.歐姬芙 B.卡蘿 C.潘玉良 D.雪曼

38.台灣即將設立的故宮分院地址位於：

A.台中縣 B.嘉義縣 C.台南縣 D.高雄縣

39.金屬是雕塑領域中常用的材質，下列何者不屬於它的特質

A.堅固 B.剛硬 C.寒冷 D.透明

40.在下列美術的形式原理中，哪一種原理可以引起心理與情緒的波動？

A.比例 B.和諧 C.韻律 D.平衡

貳、【複選題】（共 10 題，每題 2 分，答錯不倒扣。）

41.台灣光復後，為中國水墨帶來一波高峰期的「渡海三家」為哪三人？

A.黃君璧 B.溥心畬 C.傅狷夫 D.張大千

42.以下對「文人畫」的敘述，那些是正確的？

A.王維被譽為「文人畫之祖」

B.屬於宮廷繪畫的一種

C.「歲寒三友」與「四君子」為常見題材

D.元代為文人畫的高峰期

43.具有「複數性」特點的藝術類別是

A.水墨 B.版畫 C.攝影 D.複合媒材

44.商周青銅鼎有幾足？

A.三足 B.四足 C.五足 D.六足

45.公共藝術設置的目的是

A.美化環境景觀 B.使藝術生活化 C.消化政府多餘的預算 D.作為政令宣導工具

46.下列何人被稱之為樸素藝術家？

A.林玉山 B.吳李玉哥 C.洪通 D.席德進

47.色料三原色是指

A.紅色 B.綠色 C.藍色 D.黃色

48.依世界博物館聯合會的定義，博物館設置的目的有

A.研究 B.教育 C.欣賞 D.營利

49.何謂藝術品的三個重要屬性？

A.主題 B.形式 C.價格 D.內容

50.有關普普藝術，下列的敘述何者正確？

A.又稱通俗藝術 B.表現大眾文化 C.喜歡複製熟悉的影像 D.追求精緻的品味

26.關於地景藝術，下列何種敘述不正確？

A.把大自然完全改觀 B.對大自然予以潤飾 C.重視自然生態 D.以戶外空間為舞台

27.「谿山行旅圖」為何人所作？

A.范寬 B.梁楷 C.齊白石 D.米芾



28.板橋「林家花園」具備

A.中國園林之美 B.日本園林之美
C.英國園林之美 D.法國園林之美

29.下列何人可謂是巴洛克時期最重要的雕刻家？

A.米開朗基羅 B.貝尼尼 C.卡諾瓦 D.羅丹

30.寫在中國書籍、字畫、碑帖前面的文字叫「題」，而在後面的文字叫

A.款 B.策 C.跋 D.序

31.台灣的美術館中，在開館時即定位在為「現代美術館」者為何？

A.國立台灣美術館 B.奇美博物館 C.國立歷史博物館 D.台北市立美術館

32.下列世界名作中，哪一件挪威藝術家作品於去年八月被搶遺失？

A.達利的「內戰的預感」 B.安格爾的「宮女」 C.孟克的「吶喊」 D.米勒的「拾穗」

33.根據「視覺滯留」理論，成功的動畫需要每秒超過幾個影格（Frame），方能產生動態影像效果？

A.10 B.18 C.28 D.62

34.下列何者不屬於「身體藝術」？

A.刺青 B.毀身裝飾 C.穿洞 D.瑜珈

35.「巴洛克」繪畫的特色何者為誤？

A.戲劇性 B.誇張性 C.流動感 D.對稱性

36.法國巴黎羅浮宮美術館入口處之玻璃建築設計，由華裔建築師貝聿銘設計，其造型與下列何者相似？

A.巴特農神殿 B.凱旋門 C.金字塔 D.羅馬競技場

37.下列女性藝術家中，有誰遭遇過幾乎喪命的車禍及藝術家丈夫不間斷的外遇後，而將身心的痛苦轉化於畫作中？

A.歐姬芙 B.卡蘿 C.潘玉良 D.雪曼

38.台灣即將設立的故宮分院地址位於：

A.台中縣 B.嘉義縣 C.台南縣 D.高雄縣